



Einladung zur Führung im Aargauer Kunsthaus

schweizerischer
ingenieur- und
architektenverein

société suisse
des ingénieurs
et des architectes

società svizzera
degli ingegneri
e degli architetti

swiss society
of engineers
and architects

Sehr geehrtes sia-Mitglied

Wir freuen uns, Sie wie jedes Jahr zu den beiden aktuellen Ausstellungen im Aargauer Kunsthaus herzlich einladen zu dürfen.

In der Einzelausstellung **Action** sind frühe und weniger bekannte Werke sowie eine Grosszahl neuer Gemälde und Papierarbeiten von **Christian Marclay** (*1955) zu sehen. Der in Genf aufgewachsene und in New York und London lebende Künstler befragt in seinem facettenreichen Werk die Beziehung von Kunst, Musik und Populärkultur. Als Pionier des Turntablism, Performer und Künstler ist er international bekannt für seine sound-basierten Collagen, Videos, Skulpturen, Malereien und Fotografien. Madeleine Schuppli, die Direktorin des Kunsthauses, wird uns durch die Ausstellung führen.

Faszinierend und zugleich furchteinflössend, wirkt der Topos der "Nacht" seit jeher als Motor in Philosophie, Literatur und bildender Kunst. Die Ausstellung **Nachtbilder** zeigt wie eine Vielzahl renommierter Kunstschaffende verschiedener Epochen mit der Absenz von Licht umgehen, nächtliche Stimmungen aufgreifen sowie Objekte und Symbole verhandeln, die der Nacht zugeordnet werden. Thomas Schmutz, stellvertretender Direktor des Kunsthauses, wird uns die mit Leihnahmen ergänzte Sammlungsausstellung erläutern.

Aufgrund des stets grossen Interesses möchten wir den Ausstellungsbesuch mit anschliessendem Apéro nur den sia-Mitgliedern und ihren Partnerinnen und Partnern vorbehalten.

Datum Freitag, 6. November 2015
Zeit 18.15 Uhr
Ort Aargauer Kunsthaus, Aargauerplatz, Aarau

Ich nehme/wir nehmen an den Führungen durch die aktuellen Ausstellungen im Kunsthaus teil:

Name/Vorname: Anzahl Personen:

Anmeldung bitte **bis Freitag, 30. Oktober 2015** per Fax, Post oder E-Mail an:
sia aargau, Postfach, 5000 Aarau; Fax 062 858 24 01; info@ag.sia.ch